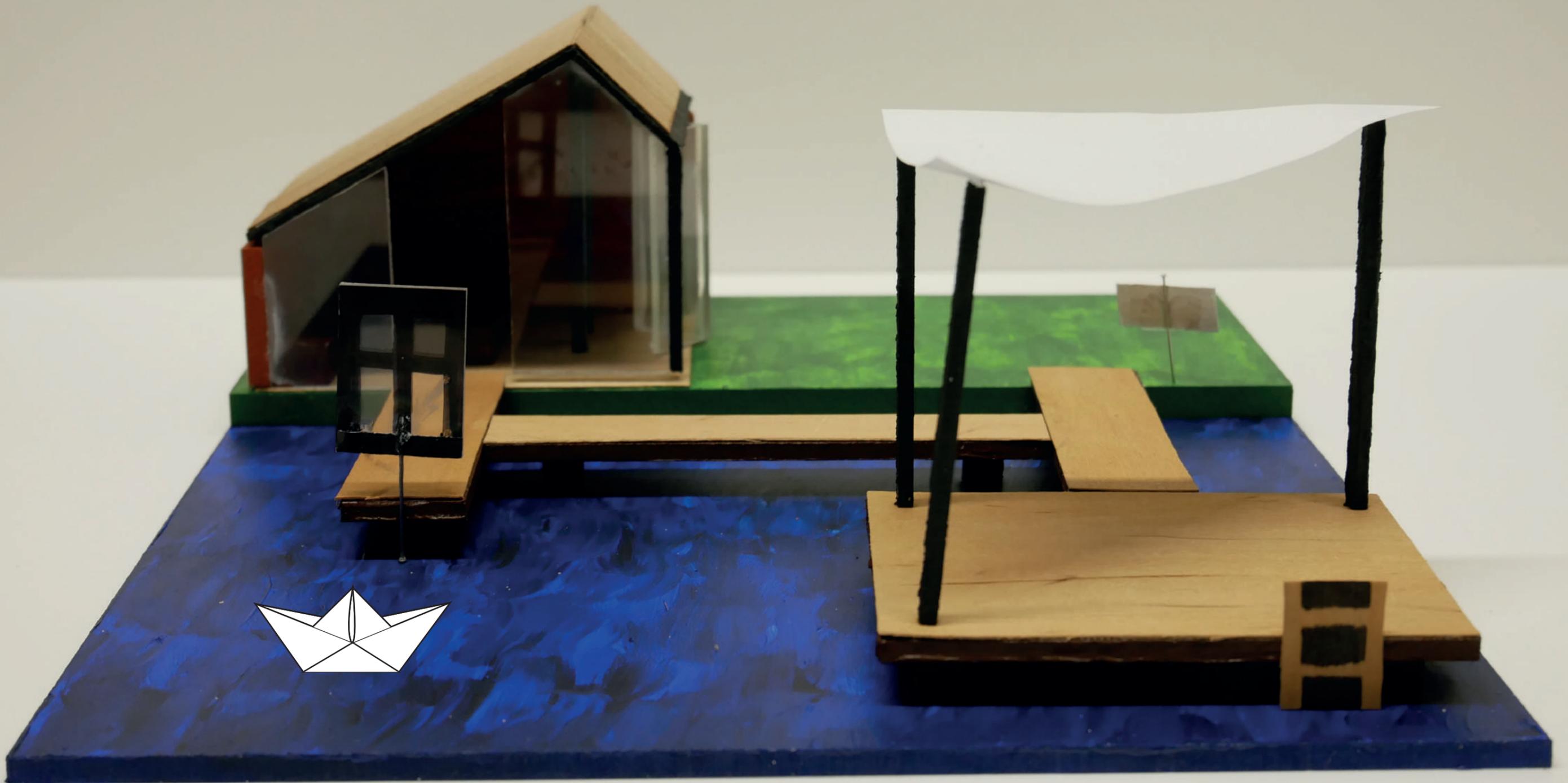


n a h t S T E L L E *eine Schiffstation aus Holz und Stahl*  
ein Konzept von Karoline Reither, Nica Steiner, Vanessa Wavrouschek, Nika Wohlmuth



# K O N Z E P T

## u n s e r Z I E L

Unser Ziel ist es den Besuchern das Warten zu verschönern in dem wir **Schutz vor Wetterlagen** bereitstellen, und gleichzeitig die **Möglichkeit zur Unterhaltung** bieten. Mit diesem Projekt versuchen wir eine sehr breite Zielgruppe anzusprechen, Kinder, internationale Reisende und Ältere sind gut versorgt.

Unser Konzept basiert auf Fakten über den Ort, die Umgebung und sonstiges, unterhaltsames und interessantes Wissen. Noch dazu leitet ein (wortwörtlicher) roter Faden durch unsere Wartestelle.

## d i e U M S E T Z U N G

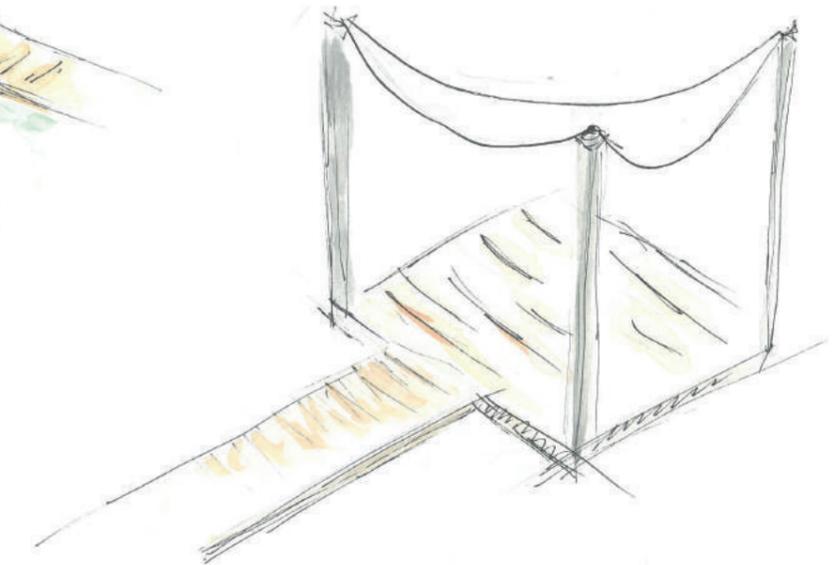
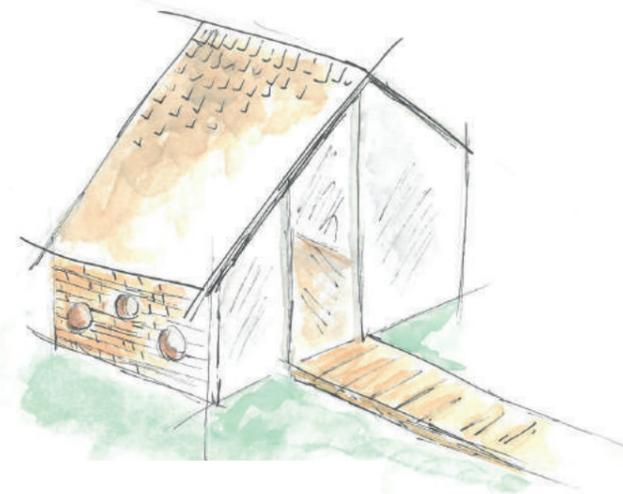
(1) **Schutz vor Wetterlagen** Wir möchten zwei Häuschen zu Verfügung stellen, eines am Land und eines am Wasser. Um einerseits Schutz vor Regen und Wind zu bieten und andererseits eine Badeplattform zur Verfügung zu stellen. Die Häuschen sind mit Stegen verbunden, zwischen denen Barrierefreiheit herrscht, um allen Menschen die Benutzung zu gewähren.

Bei dem Stil unserer Häuschens haben wir versucht die ursprüngliche Form des Satteldaches zu modernisieren und zu abstrahieren. Dies erfolgt durch einen rechteckigen Grundriss und einem schief versetztem Satteldach bestehend aus den Materialien Holz, Stahl und Glas.

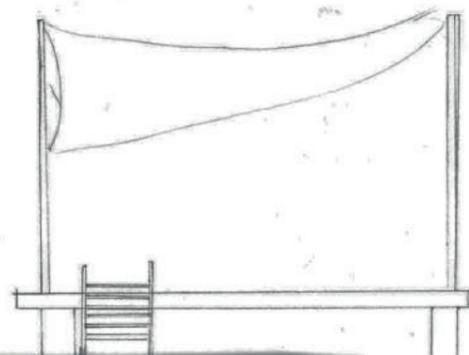
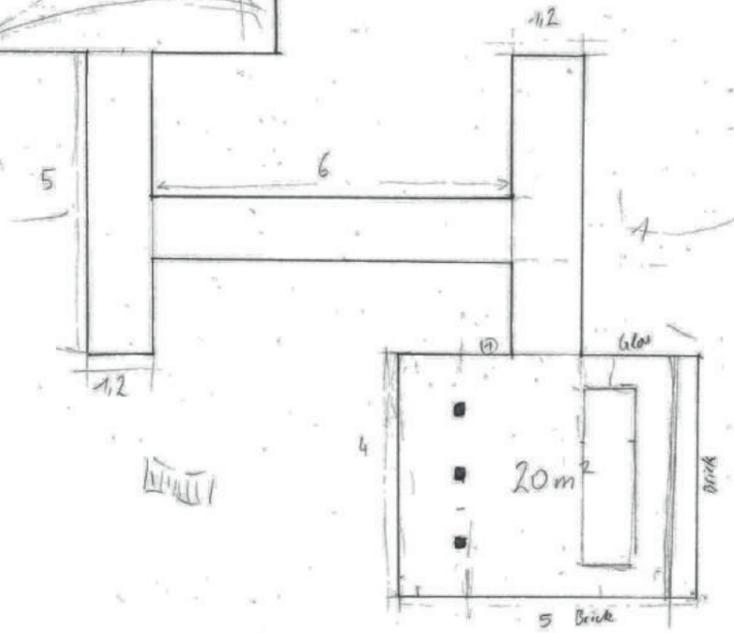
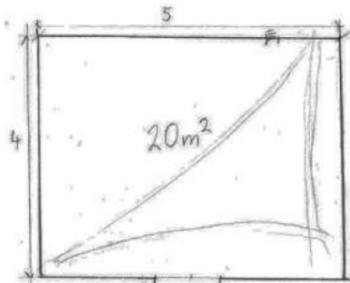
(2) **Möglichkeit zur Unterhaltung** Um sich die Zeit während des Wartens gut zu vertreiben verläuft ein roter Faden durch unsere Wartestelle. Anhand dieses Fadens sind laufend Schilder mit unnötigem Wissen, unterhaltsamen Fakten und guten Geschichten aufgestellt. Sitzgelegenheiten sind im Innen-, und Außenraum vorhanden, welche eine angenehme Kommunikationsbasis schaffen. An warmen Sommertagen ist der Steg für Wasserratten sehr geeignet.

MOOD BOARD



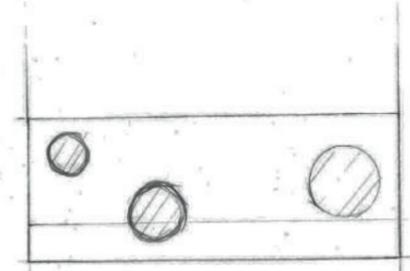


M1:75 Grundriss

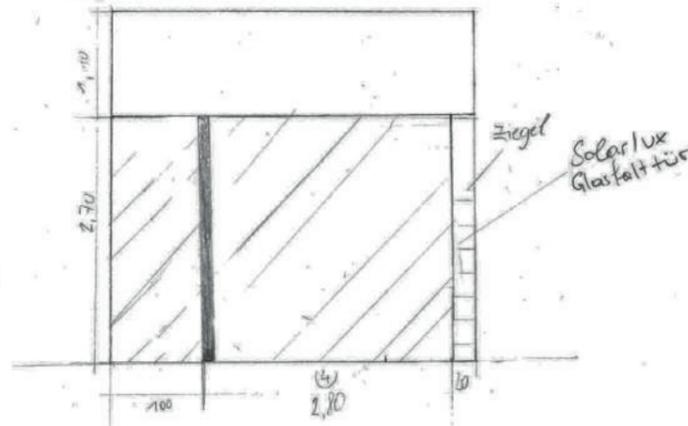
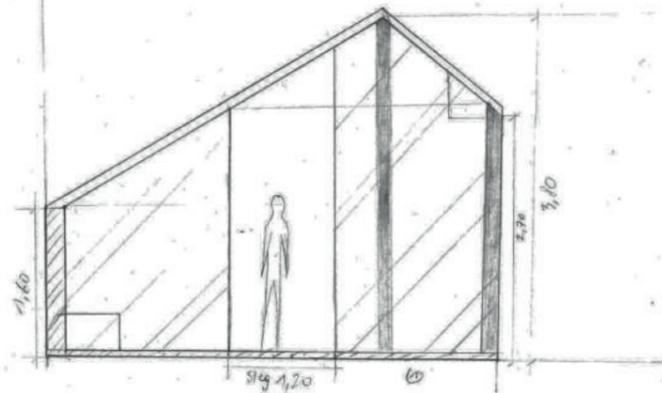


M1:50

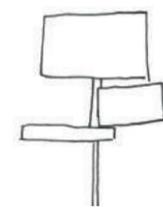
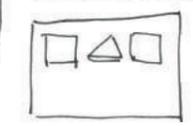
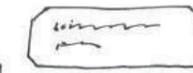
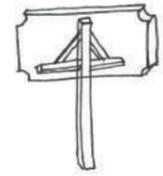
N

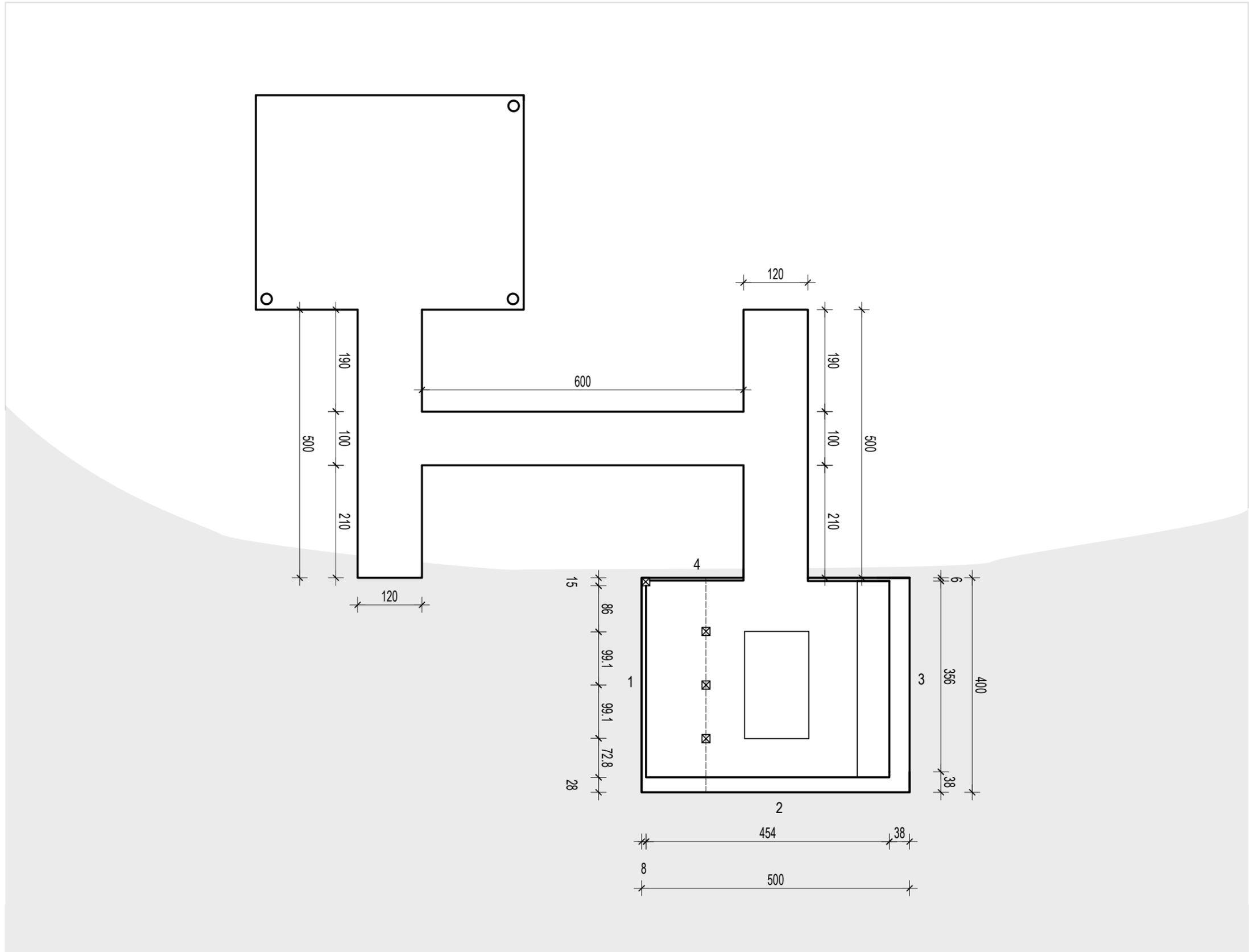


M 1:50

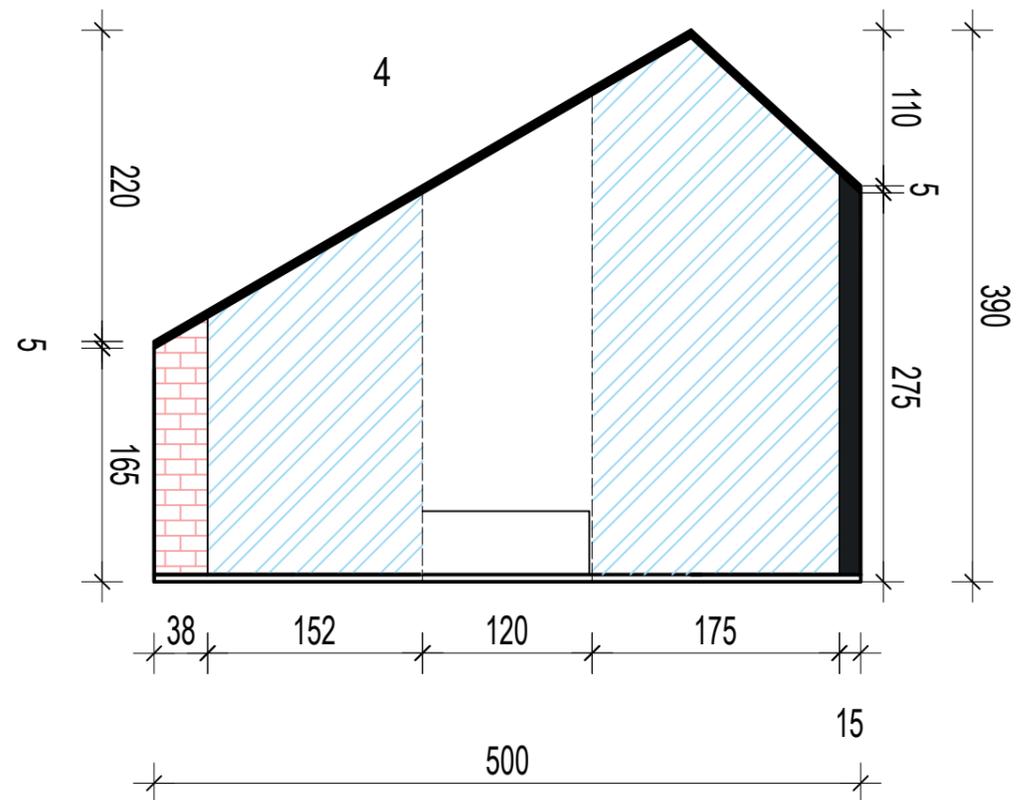
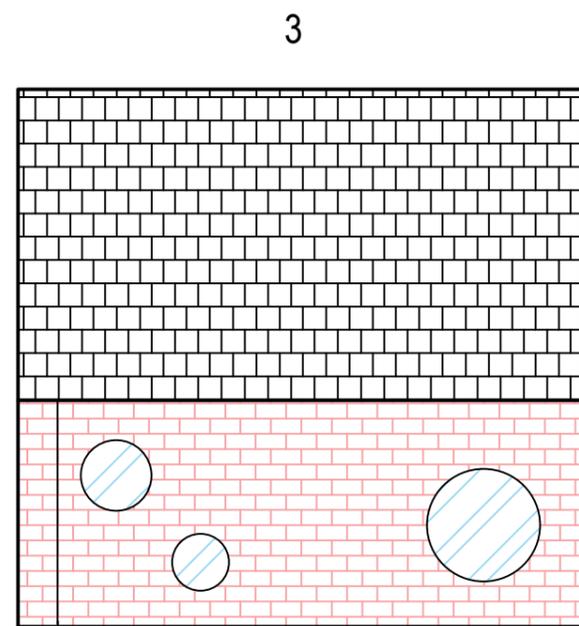
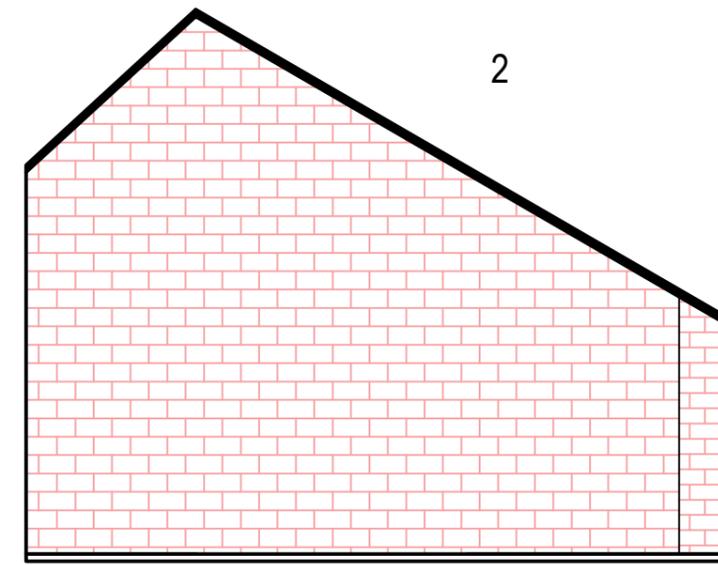
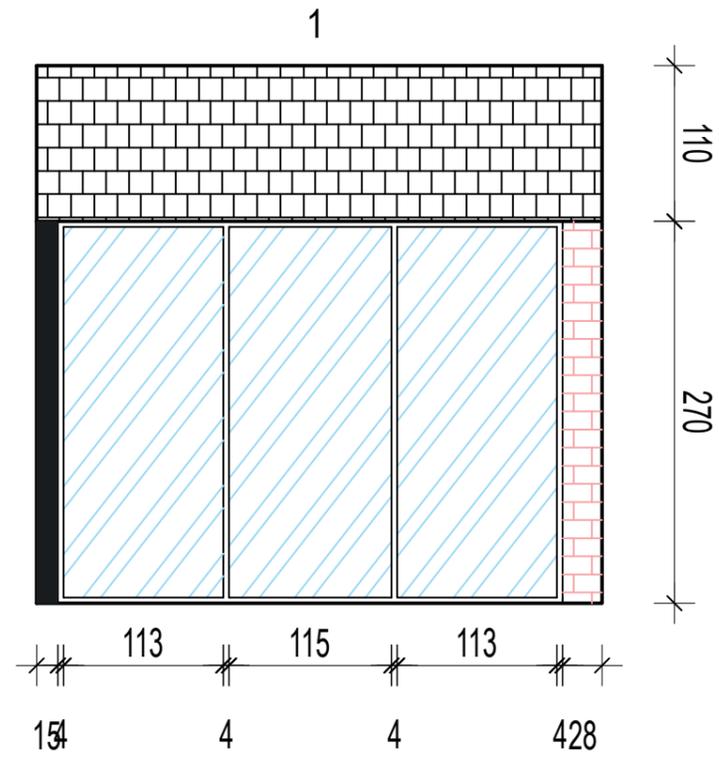


Ziegel Solarlux Glasfalttür





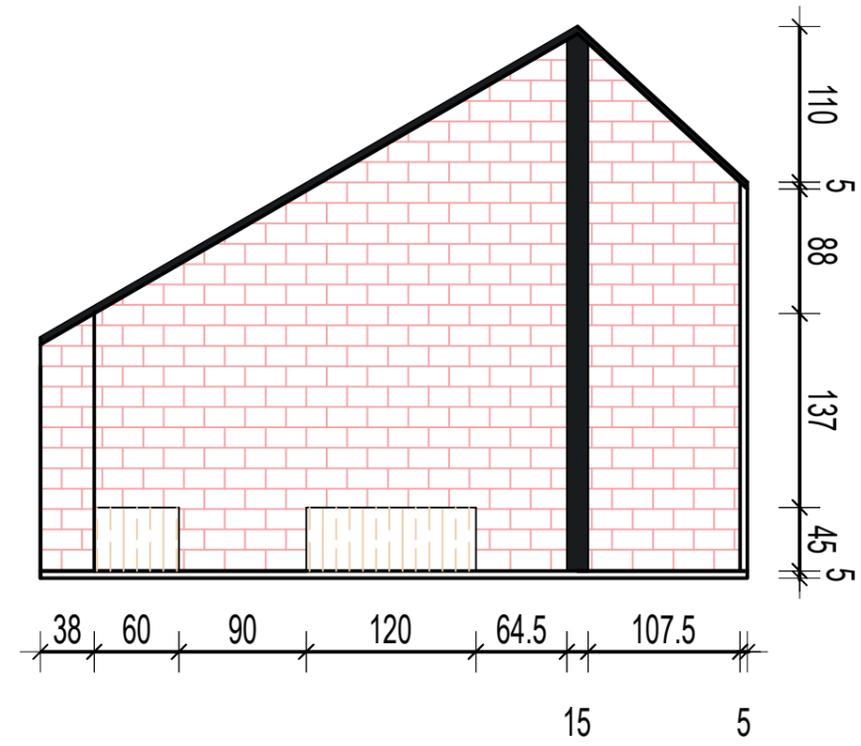
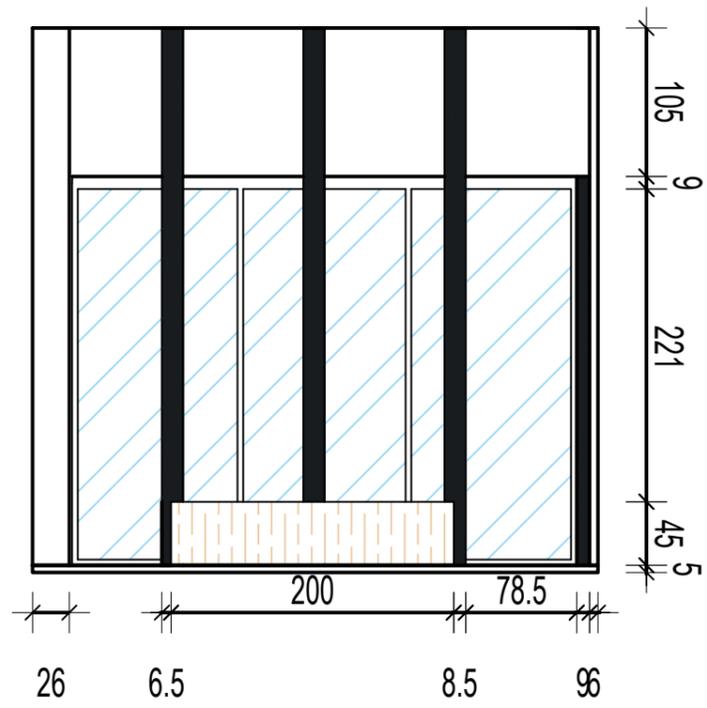
Land



Ziegel

Glas

- Ziegel
- Glas





SCHWARZE STAHLTRÄGER  
einfache, robuste und ästhetische  
Stütze des Gebäudes.



RUNDES „GUCKLOCH“  
dient nicht nur als Lichtquelle sondern  
auch als Attraktion für Kinder.



ALTE MAUERZIEGEL  
aus Abriss stammende, gerinigte,  
gebrannte Ziegel.



DACHSCHINDELN AUS HOLZ  
durch ihren Widerstand gegen  
Witterungseinflüsse sind diese eine  
zeitgemäße Alternative zu den  
üblichen Dachbedeckungen und  
harmonieren zusätzlich mit unserem Stil.

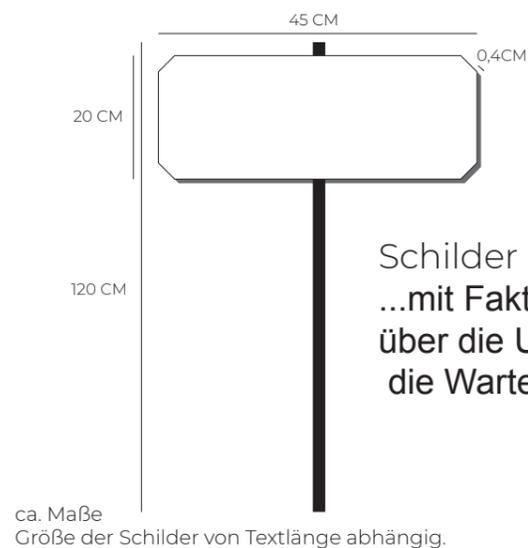


SIBIRISCHES LÄRCHENHOLZ  
das Holz ist hart und dauerhaft und  
deshalb für den Außenbereich, wie  
unseren Steg, sehr gut geeignet.

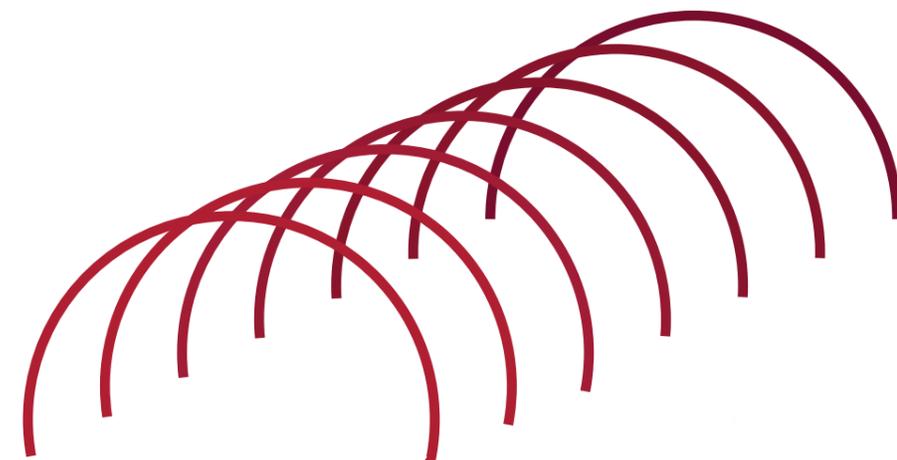


GLASFRONT  
bringt Maximum an Tageslicht in das  
Gebäude.

## DETAILS



Schilder aus Email  
...mit Fakten und Wissen  
über die Umgebung leitet durch  
die Wartestelle und sorgt für Unterhaltung.



Fahrradständer

...die mittels der roten Farbe und den im Boden verschwindenden Schlingen, sich an unseren wortwörtlichen roten Faden anlehnt.

**Nahtstelle** ist eine Stelle an der (1) eine Naht vorhanden ist.  
(2) zwei unterschiedliche Bereiche aufeinander treffen.

Der Ausdruck **Roter Faden** kommt ursprünglich aus dem 18. Jahrhundert, genau genommen aus der Seefahrt. Damals kam es nicht selten vor, dass den im Hafen liegenden Schiffen die notwendigen Tauen fürs Segeln gestohlen wurden. Um dies in Zukunft zu unterbinden, flechtete man in die Tauen einen roten Faden ein, der einerseits dazu diente die Tauen zu kennzeichnen um die Diebstähle nachweisen zu können, und andererseits war es unmöglich den Faden zu entnehmen ohne die Tauen zu zerstören.

Bis heute verwendet man die Redewendung um eine durchgehende Spur die sich durch etwas hindurchzieht zu beschreiben.

Du leeres **Fenster** hoch neben dem grauen Haus,  
Du Lücke, die man einst dem Lichte ließ,  
Dem Farbenstrom von draußen und von drinnen -  
Wer alles lugte schon durch dich heraus,  
Den dunkler Trieb ins Dämmerdasein stieß  
Zu Lust und Leid, zum Sehnen und zum Sinnen?  
Hanns von Gumpenberg

**Stahlträger** ist ein tragendes Bauteil aus Stahl.

**Origami**  
Ori = falten  
Gami = Papier

Ein **Schiff**, in kleinerer Form auch Boot genannt, ist ein Wasserfahrzeug, das nach dem archimedischen Prinzip schwimmt. Das archimedische Prinzip wurde von dem Griechen Archimedes entwickelt und besagt: "Der statische Auftrieb eines Körpers in einem Medium ist genauso groß wie die Gewichtskraft des vom Körper verdrängten Mediums."  
Was eigentlich so viel bedeutet wie: Schiffe verdrängen Wasser und erhalten dadurch Auftrieb.

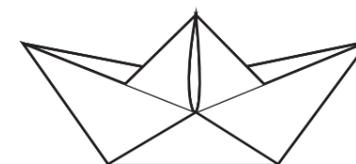
Der **Ossiacher See** ist der drittgrößte See des österreichischen Bundeslandes Kärnten.  
501 Höhe über dem Meeresspiegel  
geographische Lage: östlich von Villach  
Fläche: 10.5 km<sup>2</sup>  
Ossiacher Radweg R2: 25 km

**Allgemein**  
Schiffahrtszeiten: xx xx  
WC: xxxx  
Essen&Trinken: xxxx  
Wanderweg: xxxx  
Radweg: xxxx  
Öffnungszeiten: xx xx

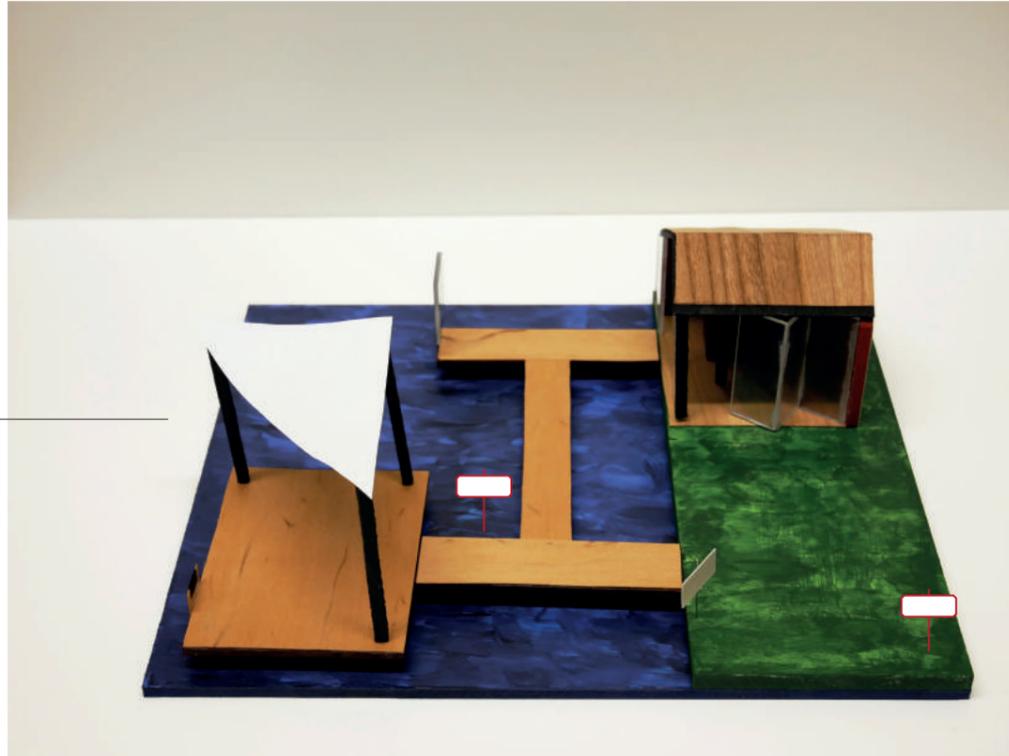
Wanderweg  
...der durch einen genähten Roten Faden in die richtige Richtung führt.



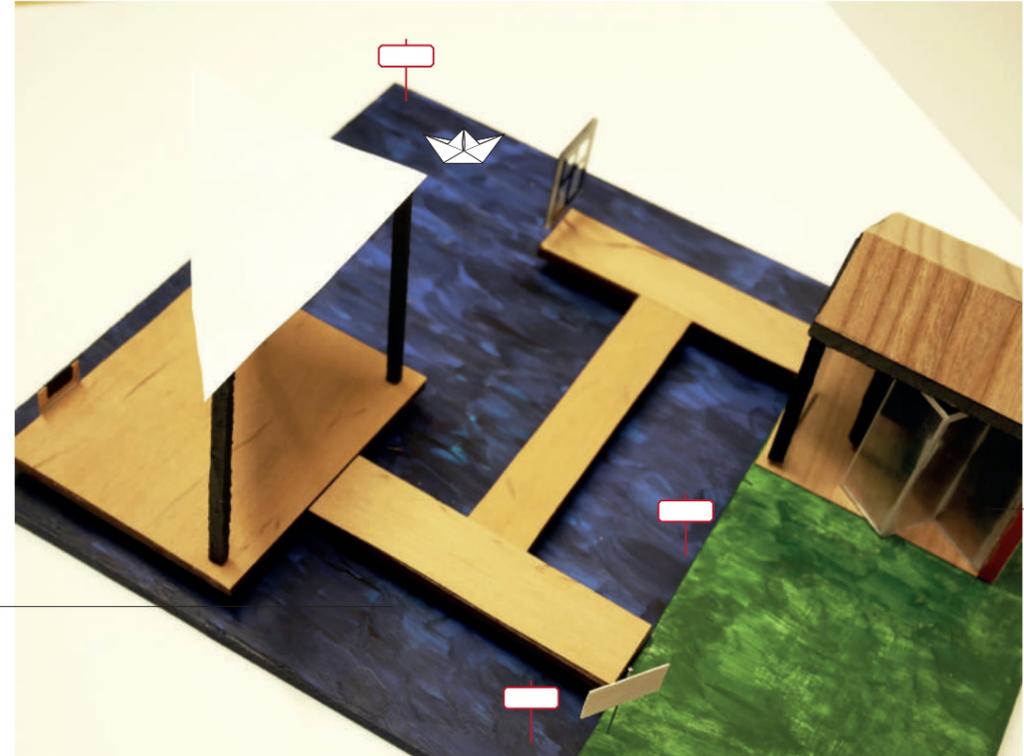
Origamischiffchen  
...schwimmt nahe des Landes im Wasser, dass durch das am Ende eines Steges befestigte Fenster, besichtigt werden kann.



Glasfalttür um die Nahtstelle bei warmen und kaltem Wetter genießen zu können



Sonnensegel bietet Schatten im Freien



Stegverbindung zwischen Wasser und Land

Fenster um eine gute Sicht auf das „Papierschiffchen“ zu garantieren



verglaste Fronten um die Aussicht gut wahrnehmen zu können



Leiter für guten Badeeinstieg