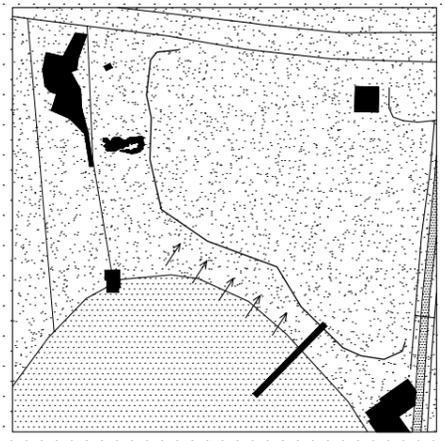
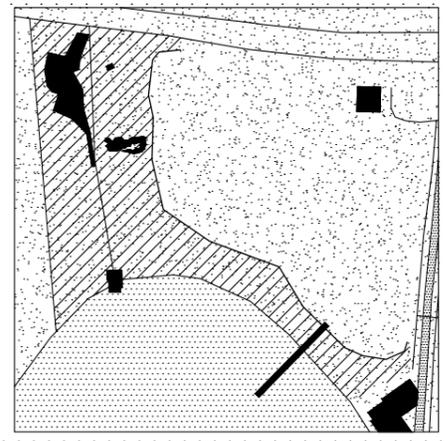


Metapher - Richard Serra at Gibbs Farm.

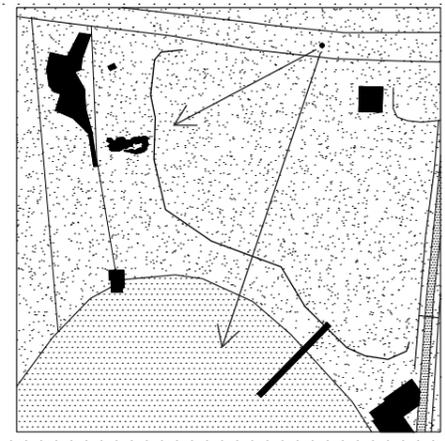
Konzept



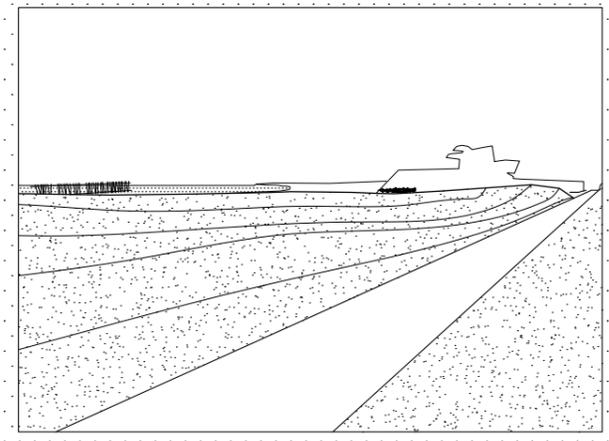
Erweitern der Röhrichtzone durch das Versetzen der „Uferkante“



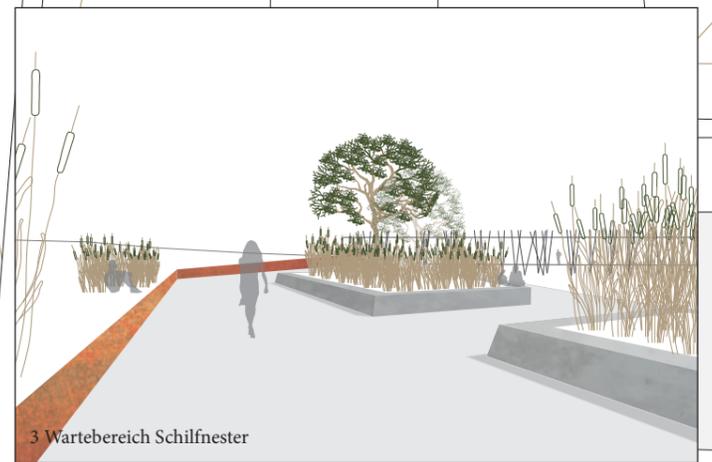
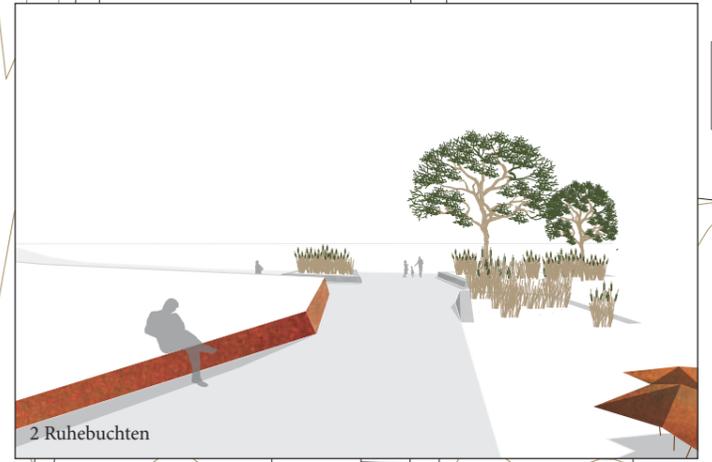
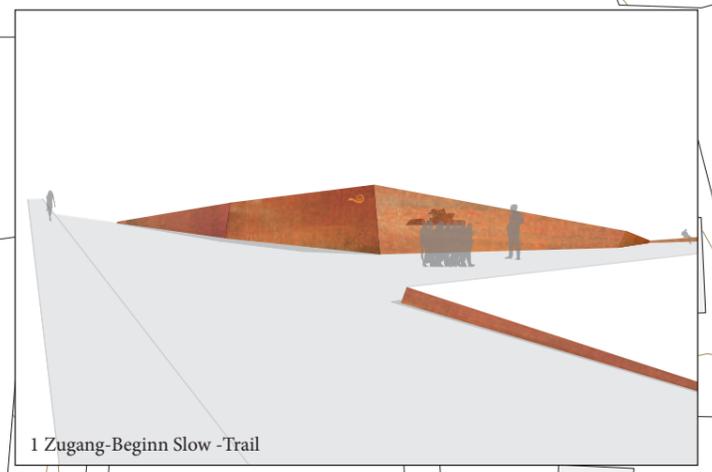
Räumliche Verschmelzung des Bereiches Nahtstelle und des Steinhauses, Abgrenzung nach Nord-Ost



Die Form und Höhe der Kante betont gezielt Ausschnitte in der Landschaft



Die geschaffene Uferkante gibt Blicke auf das Steinhaus, die davor befindliche Skulptur und die neue Anlegestelle frei und schirmt die Uferpromenade zur Straße hin ab



Sitzmöglichkeiten



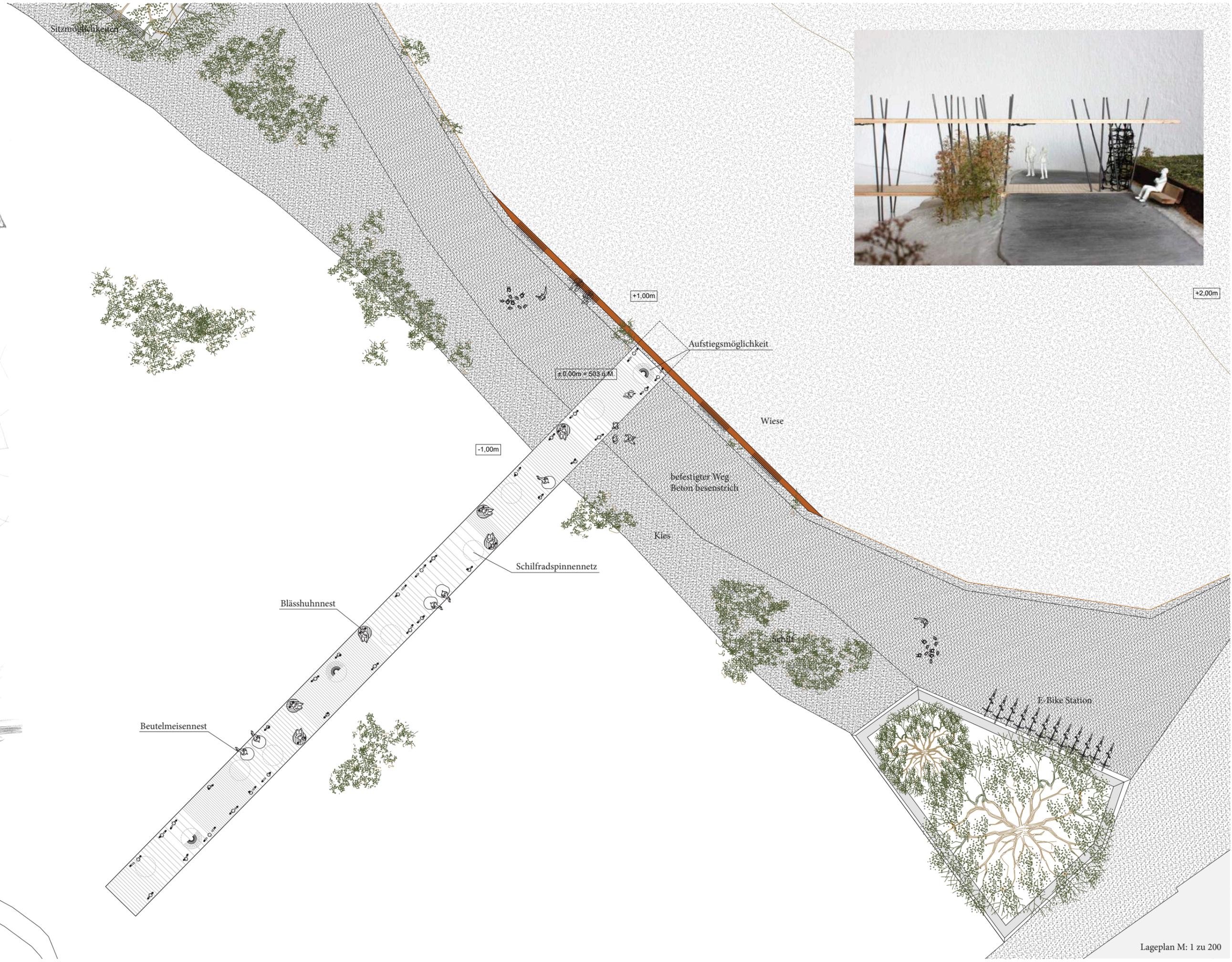
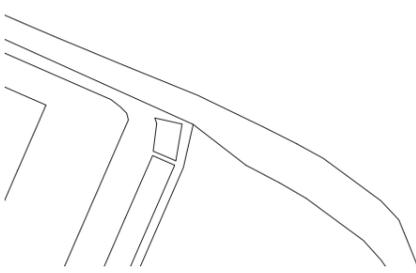
Beutelmeisennest



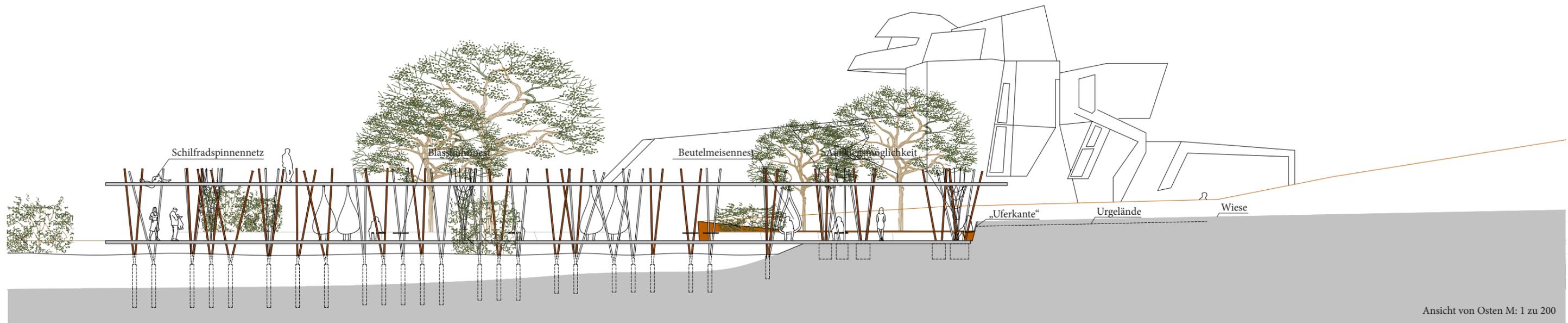
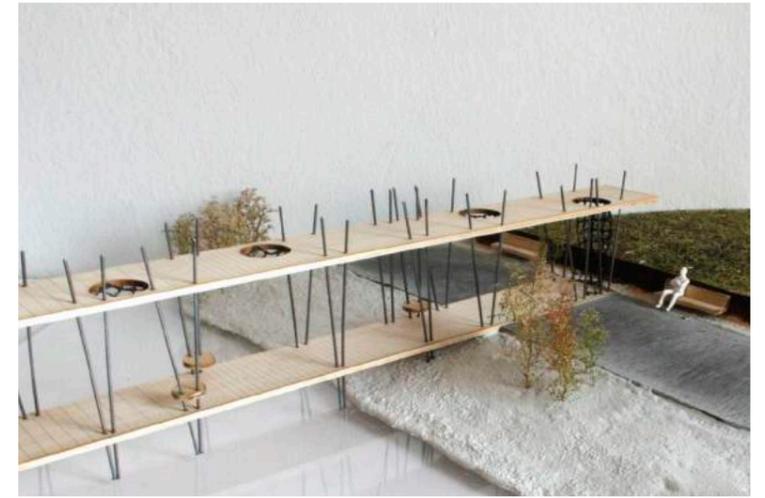
Schilfradspinne



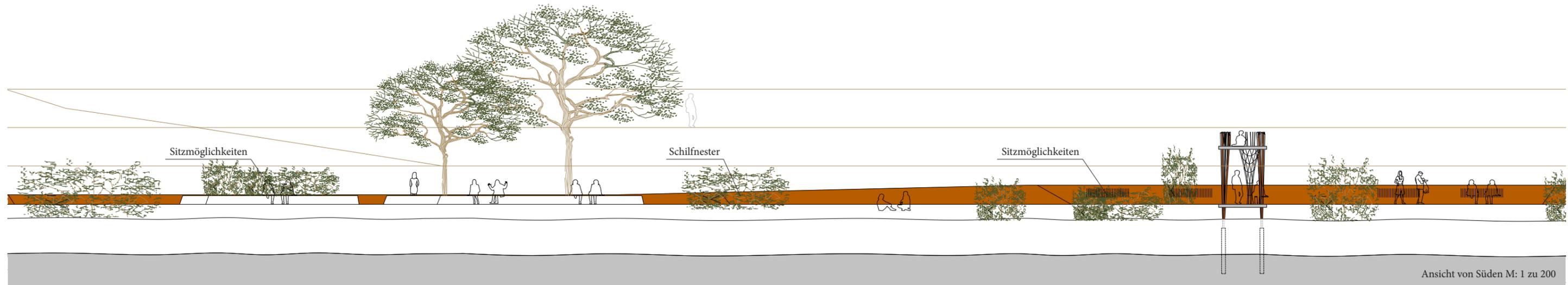
Blässhuhn



+2.00m



Ansicht von Osten M: 1 zu 200



Ansicht von Süden M: 1 zu 200

Hybridtragwerk

Ganz im Sinne eines Hybridtragwerks werden bei der Konstruktion die positiven Eigenschaften der verwendeten Materialien ausgenutzt - hohe Biegesteifigkeit bei maximaler Schlankheit der Stahlstützen - geringes Gewicht und Plattenwirkung der massiven KLH-Elemente. Durch die unterschiedliche Neigung der Stützen und die passgenauen Löcher in den Platten kommt es zu einer Aussteifung des Tragsystems in alle Richtungen.

